

POLICY PER LA VALORIZZAZIONE DELLE DIFFERENZE E LA PARITÀ DI GENERE

1. Premessa

Improvvisart Società Cooperativa è Impresa Sociale ETS, centro di formazione e produzione teatrale con sede a Lecce e iscritta nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), è attiva dal 2009, anno in cui ha vinto il bando “Principi Attivi - Giovani idee per una Puglia migliore” promosso dalla Regione Puglia.

La Cooperativa è:

- Scuola di Improvvisazione Teatrale, affiliata all’Associazione Nazionale Professionale Improteatro;
- Compagnia professionale, impegnata nella produzione di spettacoli di Teatro di Improvvisazione con attori e registi nazionali e internazionali;
- Un centro di ricerca, produzione e formazione artistica in continua evoluzione, basato sull’interazione diretta, emozionale e non mediata da un testo scritto tra attori e pubblico.

Attraverso la pratica teatrale, Improvvisart promuove progetti educativi, culturali e sociali rivolti a scuole di ogni ordine e grado (PON, PCTO, Piano delle Arti), collaborazioni con ITS, Università, Master e ISUFI, e attività finalizzate a sviluppare soft e life skills, migliorare la comunicazione, la creatività e il public speaking di studenti e partecipanti.

Improvvisart è inserita, dal 2021, nell’elenco dei Soggetti del Sistema coordinato per la promozione della creatività del Ministero dell’Istruzione e del Merito, nell’ambito teatrale, performativo e linguistico creativo. È inoltre accreditata come esercente per la Carta del Docente, registrata al MEPA e convenzionata con il corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) dell’Università del Salento.

Con oltre 500 spettacoli messi in scena in teatri, arene, piazze e centri culturali, e 10 produzioni originali in catalogo per la stagione 2024-25, Improvvisart intende riaffermare con questa Policy il proprio impegno verso la promozione dell’equità di genere e la valorizzazione delle differenze come elementi fondanti di ogni produzione culturale, teatrale e sociale.

2. Visione e principi fondamentali

Improvvisart considera la diversità come motore creativo, educativo e artistico, e la parità di genere un presupposto irrinunciabile per una cultura realmente democratica e inclusiva.

Nel nostro lavoro culturale e teatrale, promuoviamo:

- Il rispetto e la valorizzazione delle differenze di genere, etnia, orientamento sessuale, disabilità, identità e provenienza culturale;
- La pari dignità e pari opportunità nell'accesso ai ruoli artistici, organizzativi, formativi e decisionali;
- Il rifiuto di ogni forma di discriminazione, stereotipo o abuso;
- L'adozione di un approccio intersezionale nella produzione e fruizione culturale;
- Una cultura artistica del rispetto, della collaborazione e del dialogo tra differenze.

3. Obiettivi della Policy

Attraverso questa Policy, Improvvisart si propone di:

- Promuovere la parità di genere e l'inclusione in tutte le fasi di progettazione, produzione e realizzazione artistica e culturale;
- Contrastare gli stereotipi di genere nei contenuti, nei linguaggi e nelle pratiche teatrali;
- Garantire pari accesso ai ruoli creativi e decisionali a persone di ogni genere;
- Fornire un modello etico e operativo per la produzione culturale sostenibile e inclusiva;
- Allinearsi alla UNI/PdR 125:2022, migliorando costantemente le proprie pratiche.

4. Ambiti di applicazione

La Policy si applica a:

- Soci, collaboratori e collaboratrici artistici e organizzativi;
- Registi/e, attori e attrici della compagnia;
- Allievi/e della Scuola di Improvvisazione Teatrale;
- Partner di progetto, fornitori, consulenti e stakeholder coinvolti nelle attività culturali, formative e artistiche della cooperativa.

5. Linee di azione

5.1 Selezione e composizione dei team artistici

- Criteri inclusivi e trasparenti nella scelta dei registi/e, attori/trici, formatori/trici;
- Promozione dell'equilibrio di genere nelle compagnie teatrali, nei cast e nei team creativi;
- Formazione anti-bias per chi seleziona collaboratori/trici artistici e docenti.

5.2 Contenuti teatrali e culturali

- Selezione e produzione di spettacoli e format teatrali che promuovano l'uguaglianza e il rispetto delle differenze;
- Evitare stereotipi di genere nei personaggi e nei testi improvvisati;
- Coinvolgimento di voci femminili, LGBTQIA+ e interculturali nella scrittura scenica e nella regia.

5.3 Formazione e scuola

- Offrire percorsi formativi che includano moduli su inclusione, linguaggio di genere e rispetto della diversità;
- Garantire pari opportunità di accesso alla formazione teatrale, con attenzione a eventuali fragilità sociali, economiche o di genere;
- Promuovere una didattica teatrale sensibile alle differenze, che favorisca empatia, ascolto e collaborazione.

5.4 Equità nelle opportunità professionali

- Parità retributiva a parità di incarichi artistici o organizzativi;
- Inclusività nei percorsi di crescita professionale;
- Accesso equo a ruoli di responsabilità artistica e gestionale.

5.5 Eventi pubblici, panel e rassegne

- Equa rappresentanza di relatori e relatrici nei festival, talk, convegni e incontri organizzati;
- Attenzione alla diversità dei punti di vista nelle rassegne teatrali promosse;
- Collaborazioni attive con professioniste/i di provenienze ed esperienze diverse.

5.6 Prevenzione di molestie e abusi

- Politica di tolleranza zero verso comportamenti inappropriati o violenti;
- Canali sicuri e riservati per la segnalazione di episodi di discriminazione o molestie;
- Tutela dei segnalanti e gestione tempestiva e trasparente delle segnalazioni;
- Formazione continua su rispetto reciproco e comunicazione etica.

5.7 Comunicazione e linguaggio

- Adozione di linguaggio inclusivo in tutte le comunicazioni interne ed esterne;
- Visibilità del genere femminile e delle diversità nelle locandine, nei materiali promozionali e nella comunicazione online;

- Formazione sul potere del linguaggio e sull'impatto delle parole nel contesto teatrale e formativo.

6. Monitoraggio e miglioramento

Improvvisart si impegna a:

- Definire indicatori di parità e inclusione nelle produzioni artistiche e nei percorsi formativi;
- Valutare l'impatto delle attività in ottica di genere e inclusione;
- Raccogliere feedback da parte di studenti, spettatori, collaboratori/trici e partner;
- Integrare i risultati nei piani strategici e formativi della Cooperativa.

7. Validità e aggiornamento

La Policy è approvata dalla Direzione Artistica e Organizzativa della Cooperativa e viene aggiornata periodicamente in base a:

- Cambiamenti normativi e sociali;
- Risultati dei monitoraggi interni;
- Evoluzione dei progetti e delle collaborazioni in atto.

8. Conclusione

Improvvisart considera la valorizzazione delle differenze e la parità di genere parte integrante della propria identità.

Attraverso questa Policy, intende offrire un contributo concreto e continuo alla costruzione di comunità più giuste, inclusive e solidali.

La Presidente
Alessandra Villa

Lecce, 14 luglio 2025

Improvvisart ha promosso tale percorso disponendo del sostegno dei fondi Next Generation EU per ricevere assistenza tecnica e accompagnamento per ridurre il divario di genere in azienda e per ottenere la Certificazione di Parità di Genere (UNI/PdR 125:2022) per il primo anno.